

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Анапский колледж сферы услуг»
353440, Краснодарский край, город-курорт Анапа, ул. Краснодарская, д. 25

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей по изготовлению декорации к новогоднему празднику «Лесные жители в гостях у деда Мороза и Снегурочки»
Автор: Петрунина Наталья Евгеньевна старший воспитатель муниципального автономного дошкольного учреждения детский сад №11 «Лазурный» муниципального образования город-курорт Анапа.

Методическая разработка включает в себя практический материал по созданию декораций к новогоднему празднику «Лесные жители в гостях у деда Мороза и Снегурочки», используя различные материалы при изготовлении декораций. Методическая разработка предназначена для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также для родителей детей дошкольного возраста. Количество страниц 11.

Данная методическая разработка будет интересна и актуальна, поскольку в ней можно получить информацию по созданию педагогических условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, формирования личности и мышления через театрализованную деятельность.

Методическая разработка составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Методическая разработка имеет практическую направленность. Автор подробно описывает этапы работы над декорацией, а также этапы театрализованной постановки.

Применение методической разработки направлено на развитие мелкой моторики, диалоговой речи, памяти, внимания, творческих способностей.

Рецензируемая методическая разработка заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Методист ГБПОУ КК

А.А. Михайлова

Подпись удостоверяю:

Специалист по кадрам ГБПОУ КК АКСИ
16.03.2023г.



Н.Ф. Палестинова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 11 «Лазурный»
муниципального образования город-курорт Анапа

Методическая разработка организации совместной деятельности педагогов,
родителей и детей по изготовлению декорации к новомуднему празднику
«Лесные жители в гостях у Деда Мороза и Снегурочки»
в номинации: «Мастерская Деда Мороза»

Автор:
Петрунина Наталья Евгеньевна,
старший воспитатель
МАДОУ д/с № 11 «Лазурный»

Анапа
2020

Предисловие

Методическая разработка включает в себя практический материал по созданию декорации к новогоднему празднику «Лесные жители в гостях у Деда Мороза и Снегурочки», используя различные материалы при изготовлении декорации.

Методическая разработка предназначена для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Данная методическая разработка будет интересна и полезна, поскольку в ней можно получить информацию по созданию педагогических условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, формирования личности и мышления через театрализованную деятельность. Авторы методической разработки искренне желают, чтобы данный методический материал помог педагогам дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми, разнообразить образовательную деятельность, побудить детей к творчеству и приобщить к миру музыки и театра.

Введение

Детство – счастливая пора жизни, когда сказка становится былью, сбываются мечты и происходят чудеса. Как известно, с особым трепетом дети ждут Нового года, поэтому неотъемлемыми элементами праздника должны стать волшебная атмосфера и красочная декорация.

Сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес – задача педагогов и родителей. Праздник в детском саду – это день, который отличает от других оформлением помещений, нарядной одеждой, сюрпризами. Организация любого праздника включает в себя: тщательный отбор сценария, разучивание материала с детьми и педагогами, изготовление декорации. Сценарий был составлен музыкальным руководителем и воспитателем. Для изготовления декорации привлечены родители и дети.

Основная часть

При подготовке музыкального новогоднего праздника, музыкальным руководителем было предложено детям выбрать театрализованную постановку. Перед воспитанниками возникла сложная задача, так как необходимо выбрать ту сказку, которую можно было бы показать на празднике, и подобрать атрибуты к ней. Воспитанники предложили три сказки: «Заюшкина избушка», «Три медведя» и «Теремок». Дети заметили, что во всех трех сказках есть одинаковый атрибут – домик, который можно сделать из ширмы, которая находится в групповом помещении. Рассмотрев атрибуты, которые у нас есть в группе, обсудив, что в сказке «Теремок» имеется самое большое количество героев, а значит и большее количество детей поучаствует в постановке и примерит на себя роли, воспитанники пришли к выводу, что театрализованная постановка будет основываться на этой сказке, но в новогоднем стиле с добавлением таких героев, как Снегурочка, Дед Мороз и символ Нового 2021 года – бык.

Этапы работы над декорацией



Воспитанники группы раскрашивали сосновые шишки белой гуашью (шишки в снегу) для украшения елок и атрибута для героя сказки – Мышки: «Корзина с шишками». После дети совместно с воспитателем делали конусы из ватманов, формировали из них ели с помощью мишуры и украшали шишками, орехами и муляжами ягод.



Из втулок туалетной бумаги, цветной бумаги, клея, фломастеров были изготовлены сувениры: снеговики, деды Морозы, новогодние ели, быки, лисы, зайцы, лягушки, пингвины, волки, медведи и т.д.



Работа с родителями проводилась в форме online посредством видеосвязи. Предлагалось нарисовать на листах ватмана лицевую сторону заснеженного домика и его жителей: Деда Мороза, Снегурочку и тайного героя – быка. Родители воспитанников совместно с детьми рисовали персонажей с использованием гуаши, ваты, блестков. Также родители украсили сани синтепоном и мишурой и принесли новогоднюю коробку, куда дети сложили свои сувениры.



После изготовления всей декорации, на новогоднем празднике была представлена театрализованная постановка «Лесные жители в гостях у Деда Мороза и Снегурочки» с участием воспитанников средней группы.

Краткое описание этапов театрализованной постановки

- Под волшебную музыку из заснеженного домика выходит Снегурочка, поздравляет всех с наступающим Новым годом, танцует танец со снежинками и приглашает гостей к себе и Дедушке Морозу в домик.



- Мимо домика пробежала мышка и разбрасывала по пути между елями шишки в снег, постучалась в домик и услышала, что Снегурочка и Дед

Мороз ждут гостей, чтобы провожать старый год и встречать новый. Мышка расстроилась, что ее год заканчивается и убежала.



- После мышки пробежала мимо домика лягушка, которая задорно скакала и несла в руках новогодний шарик, который затем повесила на ель. Дед Мороз и Снегурочка пригласили лягушку в дом и угостили ее чаем.



- Далее в домик постучались зайка-попрыгайка и лисичка-сестричка, украсили домик мишурой и были приглашены на чай с пирогами.



- Волк, бредущий по лесу, также наткнулся на снежный дом, украсил ель колокольчиком и присоединился к зверятам пить чай.



- После того, как и медведь пришел в наш заснеженный дом, в лесу снова появилась мышка. Она плакала, и все зверята ее вышли успокаивать.



Все звери задались вопросом: «Чей же будет следующий год?» Раздался голос быка. Символ 2021 года поздравил все с наступающим Новым годом, пригласил всех на танец и подарил сувениры, которые подготовили воспитанники.



Заклучение

После проведения новогоднего праздника вся декорация была перенесена в холл детского сада. Родители воспитанников превратили ее в фотозону, вырезав отверстия на листах ватмана, где нарисованы Снегурочка, Дед Мороз, Бык и заснеженный домик.





Если ребенок ушел с праздника с сияющими глазами, торопится поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями и еще много дней живет под впечатлениями от него – значит, праздник удался! Так пускай эти праздничные мгновения останутся в памяти ребенка надолго.



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

ISSN 1726-0973

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Петербургский научно-практический журнал



№ 6 (181) / август/2022



СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	3	
Дошкольная академия	В. А. Кулганов. Особенности психологического здоровья детей в дошкольном возрасте.....	4	
Мастер-класс	Л. В. Корнева, И. Н. Золотых, М. В. Сотникова. Специфика организации работы с детьми с РАС в области физического воспитания.....	6	
Методический кабинет	В. В. Выучейская, М. Н. Панкратова, И. Н. Субочева. Развитие творческих математических способностей у дошкольников	10	
	В. В. Нечаева. Конспект ОД по экспериментированию в средней группе «Путешествие в Страну чудес».....	13	
	И. Г. Гейн. Развитие импрессивной и экспрессивной речи детей дошкольного возраста	15	
	М. А. Белая. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.....	17	
	В. А. Полуэктова. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста с использованием народных игр «Необычное путешествие по Руси»	21	
	Я. В. Свиридова, О. Ю. Белоус. Музыкально-спортивный квест ко Дню матери «Ты самый главный человек»	23	
	О. В. Трошанина. Конспект ОД по физической культуре в первой группе для детей раннего возраста с элементами лазанья «В гости к лесным жителям»	26	
	М. В. Афанасьева, Т. А. Булатова. Конспект спортивного развлечения «Летняя Здравиада».....	27	
	Коррекционная педагогика	С. Ю. Кондратьева, А. А. Константинова, А. В. Маслова. Библиотерапия как метод коррекционного воздействия в условиях образовательной организации	29
		О. В. Панарина, Г. Н. Казакова. Применение игровой обучающей ситуации при формировании словаря у дошкольников с ТНР	31
М. Е. Хачатрян, Н. Е. Петрунина. Развитие зрительного восприятия у детей с косоглазием и амблиопией.....		34	
А. В. Григорьева, О. Ф. Петухова, О. О. Александрова. Использование современных методов и приемов в коррекционной работе педагога с детьми.....		36	
Психологическая служба	М. А. Афанасьева. Конспект коррекционно-развивающего занятия «Ежик» для детей раннего возраста	38	
Управление ДОО	В. Н. Щербакова. Эффективное использование ресурсов образовательной организации для формирования развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО	40	
Семейный круг	Э. А. Лихачева, Е. А. Розанова, Ю. А. Соловьева. Деловая игра в форме погружения для родителей и педагогов «Мир глазами ребенка с нарушениями зрения»	42	
В копилку педагога	Е. М. Фокина. Напольная ширма — дидактическое оборудование, созданное в итоге детского творческого проекта.....	45	
	В. Беляева. В зоопарке. Стихи	47	

Дошкольная педагогика
№ 6 (181) / Август / 2022

Петербургский
научно-практический журнал

Выходит 10 раз в год

Учредитель и издатель
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detsivo-press.ru

Главный редактор С. Д. ЕРМОЛАЕВ

Шеф-редактор

Н. В. НИЩЕВА

Зам. шеф-редактора

С. Е. ЧЕСНОКОВА

Редактор

Н. Б. КОНДРАТОВСКАЯ

Редколлегия:

С. Ю. Кондратьева, А. Н. Корнева,
В. А. Кулганов, В. А. Держунская,
З. А. Михайлова, Е. А. Логинова,
Н. В. Верещагина, С. В. Конаваленко,
И. Б. Карелина

Корректор

Т. В. Никифорова

Дизайнер

Н. С. Сенченко

Верстка

А. В. Шакиров

Художник обложки

К. Скоморихова

Адрес издателя:

194044, Санкт-Петербург,
Большой Самсоновский пр.,
д. 33/1, пом. 3Н, лит. А

Адрес редакции:

197348 Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел. (812) 303-89-58.
E-mail: d-pedagogika@mail.ru
www.doshped.ru

Издание зарегистрировано
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
ПИ № 77-3601 от 05.06.2000
ISSN 1726-0973

Подписные индексы:

каталог агентства «Урал-Пресс»

83043; 39486,

в каталоге Почты России

«Подписные издания» П4359

Номер подписан в печать 28.05.2022.

Дата выхода в свет 29.05.2022

Формат 60×90¹/₈.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Печ. л. 6,0

Тираж 1050 экз. Заказ №62320

Свободная цена.

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,

198097, Россия, г. Санкт-Петербург,

ул. Трефолева 25Н,

тел. (812) 603-777-9

www.etalon.press

Все рекламируемые товары

и услуги сертифицированы.

При перепечатке материалов

и использовании их в любой форме,

в том числе в электронных СМИ,

ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»

обязательна.

Мнение редакции не всегда

совпадает с мнением авторов.

0+

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2022

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

Развитие зрительного восприятия у детей с косоглазием и амблиопией

М. Е. Хачатрян, Н. Е. Петрунина

Одной из важных задач коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, является *развитие зрительного восприятия в процессе обучения их зрительно-пространственной ориентации*. На основе пространственных представлений дошкольники учатся практически ориентироваться в пространстве, кроме того, эти представления являются основой для формирования пространственного мышления и умения понимать пространственные особенности, свойства и отношения между предметами.

Обучение детей ориентировке в пространстве с помощью схем осуществляется в несколько **этапов**.

1. Обучение простому конструированию и моделированию пространственных признаков и отношений на реальных предметах, игрушках и их заместителях.

2. Обучение умению обозначать положение реальных предметов и находить их на простейших схемах.

3. Обучение самостоятельному составлению простых схем и проверке правильности изображения в них реального пространства.

Изучение особенностей развития пространственных представлений у детей с нарушениями зрения показало, что у них имеются существенные сложности в пространственной ориентировке, которые обусловлены нарушениями глазодвигательных функций

и монокулярным характером зрения, то есть нарушена стереоскопическая информация.

При обучении детей приемам моделирования пространства, умению «читать» схемы и соотносить изображенное на них с положением реальных объектов, находить и расставлять игрушки в указанных на схеме местах, а также составлять простейшие схемы пространства необходимо применение полученных на занятиях навыков в различных ситуациях. Для этого подбираются игрушки, картинки, схемы, использование которых строится с учетом определенных требований, обусловленных спецификой детей с нарушением зрения. Следует предлагать детям трафареты геометрических фигур из пластика, большие, яркие игрушки, отражающие характерные черты реальных предметов, картинки и схемы — яркие, с хорошим наброском формы, без лишних деталей.

Детям даются задания: «Принеси такую игрушку (предмет), как показано на схеме», «Нарисуй схему игрушки, предмет геометрической фигуры».

Обследование предмета проводится по определенному плану — сверху вниз. Дети, выделяя признаки предмета, опираются на зрительную, осязательную и другие сенсорные ориентиры. Таким образом, они получают адекватные представления о пространстве и учатся действовать в нем. При этом первичный осмотр носит активно-предметно-практический характер: действуют сами дети, а их

действия сопровождаются пояснениями. Адекватные предметные представления детей об окружающем мире становятся основой для полноценной пространственной ориентировки.

Контурные изображения формы предметов позволяют детям воспринимать предметы в пространстве. Вот пример таких *упражнений*.

1. Ребенок получает карточку, на ней изображена игрушка или предмет, которые он должен найти в реальной обстановке.

2. На карточке с символом игрушки или предмета мебели ребенок показывает предмет. Затем картинку убирают, и ребенок по памяти находит предмет в реальном пространстве.

3. На доске рисуют символы игрушек или других предметов. Ребенок называет их, затем картинку прячут, и ребенок ищет объект в пространстве.

Упражняясь таким образом, дети хорошо запоминают символы реальных предметов.

Ориентирование в пространстве листа бумаги, стола, в шкафу

Прежде всего ребенок должен понять, что лист — это ограниченное пространство, имеющее свою верхнюю и нижнюю, среднюю, правую и левую стороны. На бумаге можно отразить реальные пространственные отношения между объектами.

Вначале дети произвольно размещают знакомые игрушки, предметы на любой поверхности — на столе, скамье, в шкафу. Затем знакомим детей

с простейшими картинками-планами. Ребята рассказывают, что нарисовано на планах и как это расположено (в левом верхнем углу, справа и т.д.). Далее размещаем игрушки так же, как на картинке-плане. Необходимо обращать внимание детей на каждый предмет в отдельности, учить соотносить его с реальным расположением в комнате. Чтобы дети сами могли нарисовать схему расположения игрушек, предметов на столе, полке, предлагаем трафареты и контуры.

Игровые упражнения по схемам

1. «Найди место для игрушки»: на листе бумаги определить стороны, углы и центр (положить игрушку в левый верхний угол и т.д.).

2. «Положи игрушку на ту часть листа, куда я указываю».

3. «Расставь игрушки, как я скажу».

4. «Нарисуй так, как расположены игрушки».

5. «Расставь игрушки, как показано на картинке».

6. «Нарисуй, как игрушки расставлены на столе».

Такие упражнения помогают детям ориентироваться в пространстве листа бумаги.

Ориентировка в группе

Для обогащения детских впечатлений занятия проводятся в обследованном помещении — группе, музыкальном зале. Начинаем, как правило, с определения ориентира — от двери и слева направо, что дает возможность детям быстро запомнить расположение мебели в кабинете.

Чтобы научить детей правильно определять расположение мебели и техники, важно научить их воспринимать положение предмета в пространстве в зависимости от ориентиров. Ребенку предлагается встать посреди комнаты спиной к двери и показать рукой вперед, назад, вправо, влево, от себя. «Эта стена перед тобой. В ней есть окно. Эта стена позади тебя. Рядом с ней — тумбочка и стулья»; «Покажи мне стену перед собой (справа, слева, сзади)». Дети также должны самостоятельно обозначать пространственные отношения. Словесные пояснения уточняются с помощью вопросов, например: «С какой стороны от тебя эта стена?».

В результате обучения детей свободной ориентации в помещении и учета их представлений о расположении предметов появилась возможность перейти к моделированию схем пространства. Для этого воспользуемся

строительным конструктором. Блоки заменяют шкафы, кубики — столы и стулья т.д. Дети очень быстро воспринимают игровую ситуацию, заменяя реальные предметы условными знаками. С помощью педагога анализируют форму комнаты и соотносят ее с поверхностью стола, листа, на котором создается модель комнаты.

Предлагаем детям посмотреть на потолок, сравнить его форму с полом. На какую геометрическую форму они похожи? Уточняем, что стен в группе четыре: две длинные, две короткие, как прямоугольник; в музыкальном зале все стены одинаковые, как квадрат.

Ориентировка в музыкальном зале и группе помогает детям проанализировать форму стола. Столы расставляем так, чтобы длинные стороны соответствовали длинным стенам группы, а короткие — коротким стенам. Дети определяют расположение окон и дверей на поверхности стола.

Предлагаем кукольную комнату и мебель, изготовленную детьми из подручных материалов. В процессе практических действий дети учатся анализировать окружающее пространство и постепенно составлять простые схемы. Сначала даем детям фланелеграф и геометрические фигуры, которыми условно обозначаются различные предметы мебели. Затем предлагаем листы бумаги и трафареты геометрических фигур. Дети соотносят символы с самим предметом и рисуют геометрические фигуры на листе бумаги по реальному предмету. Для выполнения задания детям предлагается различная помощь.

Ориентировка на улице

Для того чтобы дети научились составлять, например, схему спортивной площадки, нужно изучить эту площадку, что на ней расположено и как ее можно разметить. Такие игры, как поиск предметов в пространстве по заданной схеме, способствуют пониманию и практическому воспроизведению конкретных пространственных представлений. Изучив схему, ребенок должен найти в макространстве все предметы, указанные на ней.

Игры и задания

1. «Расскажи по схеме, что и где находится на территории детского сада».

2. «Нарисуй, как расположены вспомогательные средства на спортивной площадке».

3. «По схеме площадки и расположению предметов найди спрятанную игрушку».

4. «Расскажи мне, где находятся предметы» (около, рядом, над, под, в, сверху, внизу и т.д.).

5. «Секреты».

6. «Письмо от медведя» (и других персонажей).

Общие слова, обозначающие примерное положение в пространстве: «эта», «тут», «там», «вот», «здесь», заменяем точными пространственными терминами: «правая», «левая», «справа», «слева» и т.д. Усвоение пространственной терминологии детьми с нарушением зрения положительно сказывается на общем развитии их речи, точности и адекватности предметно-практической деятельности в пространстве.

Приобретенные знания, навыки работы по схемам способствуют развитию у детей пространственного мышления, что значительно облегчает им зрительно-пространственную ориентировку.

Источники

1. Агаева Е. Л. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. — М.: Просвещение, 1991.

2. Венгер Л. В мире вещей // Дошкольное воспитание. — 1994. — №4.

3. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. — Калуга: Адель, 1998.

4. Подколзина Е. Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки. — М.: Ин-т коррекционной педагогики РАО, 1980.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



**ГРАМОТА
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**ПЕТРУНИНА
НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

старший воспитатель

*муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №11 «Лазурный» муниципального образования
город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР

муниципального конкурса педагогических разработок

«Новогодняя сказка»

в номинации

«Мастерская Деда Мороза»

приказ управления образования
от 15 января 2021 года № 7-О

Исполняющий обязанности
начальника управления



Г.А. Булах



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

П Р И К А З

от 15.01.2021

№ 4-0

г. Анапа

О награждении победителей муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка»

На основании приказа управления образования от 23 ноября 2020 года № 862 «Об организации и проведении муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» и протокола итогового заседания жюри от 12 января 2021 года, приказываю:

1. Наградить грамотами управления образования победителей и призеров муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (Приложение).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования Безус Л.Г.

Исполняющий обязанности
начальника управления

Г.А. Булах

Приложение

к приказу управления образования администрации муниципального образования город – курорт Анапа от 15.01.2021 № 7-0

Список победителей и призеров муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка»

Результаты номинации «Новогоднее волшебство» (мотивирующий видеоролик для социальной сети)

№ п/п	№ ДОО	Автор (ы)	Средний балл	Победители (I). Призеры (II)
1.	МАДОУ д/с № 2 «Орленок»	Пасниченко А.О. Мороз Т.А.	11	II
2.	ДОУ д/с № 17 «Колобок»	Павленко О.А. Литвинова Е.В.	11	II
3.	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»	Ивченко А.Д. Ломакина Е.А.	10	III
4.	МБДОУ д/с № 3 «Звездочка»	Кочетова М.В. Тадевосян Н.П.	13	I

Результаты в номинации «Новогодний калейдоскоп» (методическая разработка занятия)

№ п/п	№ ДОО	Автор(ы)	Средний балл	Победители (I) Призеры (II)
1.	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»	Маслова С.Ю.	24	I
2.	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»	Хателишвили Н.В.	21	II
3.	МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»	Сидоренко В.А.	23	I

Результаты в номинации «Мастерская Деда Мороза» (методическая разработка организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей по изготовлению декораций к новомуднему празднику)

№ п/п	№ ДОО	Автор(ы)	Средний балл	Победители (I). Призеры (II)
1.	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»	Фахразеева Л.К. Долгалева Г.О.	11	II
2.	МБДОУ д/с № 2 «Орленок»	Величко Г.А. Зиновьева Ю.К.	10	III
3.	МБДОУ д/с № 5 «Волна»	Галимулина М.Д. Сметанкина М.С.	13	I
4.	МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»	Осипова А.Д. Мойленко Е.А.	12	II
5.	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»	Титаренко Е.В. Черненко Л.А.	13	I

6.	МАДОУ д/с № 11 «Лазурный»	Качук М.С. Петрунина Н.Е.	12	II
7.	МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»	Дегтярева Л.Ф. Раздольская О.В.	15	I
8.	МБДОУ д/с № 22 «Клубничка»	Чепниан А.С.	11	II
9.	МБДОУ д/с № 23 «Кубаночка»	Моор О.М. Степаничева Е.Ю.	11	II
10.	МАДОУ д/с № 34 «Белочка»	Камбарова В.Г. Габибова С.И.	11	II
11.	МБДОУ д/с № 40 «Росинка»	Опанасенко И.В. Толкунова Н.В.	10	III
12.	МАДОУ д/с № 43 «Буратино»	Абрамова Ю.В.	11	II

Результаты в номинации «Новогодняя композиция» (методическое описание и видеозапись новогоднего танца).

№ п/п	№ ДОО	Автор(ы)	Средний балл	Победители (I). Призеры (II)
1.	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»	Смирнова Е.В. Паршакова Н.А.	18	II
2.	МАДОУ д/с № 7 «Звоночек»	Мойленко Е.А. Лебедева В.И.	19	I
3.	МАДОУ д/с № 11 «Лазурный»	Мусихина Э.В. Поспелова Т.А.	19	I
4.	МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»	Кривицкая Е.В. Булыгина В.Н.	19	I
5.	МАДОУ д/с № 15 «Дельфиненок»	Кайшева И.А. Александрова И.С.	18	II
6.	МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»	Крупина Ю.Г.	19	I
7.	МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»	Новикова В.В. Толкачева Е.А.	15	III
8.	МБДОУ д/с № 27 «Звоночек»	Грунина И.И. Гордых И.В.	18	II
9.	МАДОУ д/с № 34 «Белочка»	Грищенко И.А. Киреева Т.В.	15	III
10.	МБДОУ д/с № 35 «Улыбка»	Малашенко Е.В.	17	II
11.	МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»	Амзаева Е.О.	18	II
12.	МАДОУ д/с № 43 «Буратино»	Попова З.В.	15	III

Результаты в номинации «Новогодний сюрприз» (видеофрагменты использования спецэффектов на новогоднем празднике, с методическим описанием замысла)

№ п/п	№ ДОО	Автор(ы)	Средний балл	Победители. Призеры
1.	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»	Смирнова Е.В. Винник Н.А.	18	II
2.	МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»	Осипова А.Д. Мойленко Е.А.	18	II
3.	МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»	Тимощенко И.Ю.	19	I

		Конопко Е.Г.		
4.	МБДОУ д/с № 13 «Теремок»	Куледи́на Е.В. Кривицкая Е.В.	19	I
5.	МБДОУ д/с № 17 «Колобок»	Жигулина В.Н. Сиваконь А.В.	20	I
6.	МАДОУ № 20 «Жемчужинка»	Бекирова О.П. Иванюта И.М.	18	II
7.	МБДОУ д/с 39 «Золотая рыбка»	Герасименко Л.М. Поддубко Е.А.	15	III
8.	МБДОУ д/с № 41 «Подснежник»	Гринюк Е.А. Серокурова Г.М.	16	III
9.	МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»	Серёда Т.А. Никитина Д.Ф.	19	I

Исполняющий обязанности
директора МКУ ЦРО



Т.А. Зуева

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772416509507

Документ о квалификации

Регистрационный номер

КПК/пкД/Кд - 31

Город

Москва

Дата выдачи

2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Петрунина Наталья Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном бюджетном научном учреждении

"Институт изучения детства, семьи и воспитания

Российской академии образования" (ФГБНУ "ИИДСВ РАО")

(лицензия № 1698 от "14" октября 2015 г., выданная Рособрнадзором)

по дополнительной профессиональной программе

"Проектирование рабочих программ воспитания

в дошкольных образовательных организациях"

с "06" декабря 2021 г. по "22" декабря 2021 г.

в объёме

36 (тридцати шести) академических часов



М.П.

Руководитель

Секретарь

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦІЯ РАЗВІТТІЯ ОБРАЗОВАННЯ
образовательная платформа
«Университет Просвещения РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 4734 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000032661 6562

Документ о квалификации
Регистрационный номер
36326616562



г. Брянск
Дата выдачи 14.04.2022г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Петрунина Наталья Евгеньевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Дошкольное образование и организация воспитательной,
образовательной, просветительской работы в рамках
Года культурного наследия народов России»
в объёме 144 часа*


Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ


Петрунина Наталья Евгеньевна

старший воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 11 «Лазурный»
муниципального образования город-курорт Анапа

За высокий уровень организации
и совершенствования учебно-воспитательного процесса,
внедрение инновационных технологий,
профессионализм, значительный вклад
в развитие и воспитание подрастающего
поколения и в связи с профессиональным праздником

ПРИКАЗ № 809-а от 26.09.2022 г. г. Анапа




Начальник УО
Л.П. Позднеева